# Entretien des instruments de chirurgie oculaire





# Sécurité et manipulation

# Matériels piquants et tranchants

Protégez l'extrémité de tous les instruments piquants ou tranchants avec un morceau de tube en silicone ou en caoutchouc

Vous pouvez utiliser un morceau de tube à perfusion intraveineuse ou bien la tubulure d'un microperfuseur à ailettes

# N'oubliez pas!

- Ne jamais recapuchonner une aiguille à usage unique
- Toujours utiliser une pince de Halsted pour désadapter la lame d'un bistouri de Bard Parker
- Toujours placer sur la desserte ou le chariot du bloc un conteneur destiné à recueillir les aiguilles et lames usagées
- Ne jamais toucher l'extrémité d'un instrument
- Ne jamais projeter un instrument



#### **Aiguilles**

tous les jours

Jetez les aiguilles souillées immédiatement après usage

Placez-les dans un conteneur spécialement prévu à cet effet

Ne remplissez pas ce conteneur à ras bord

Il est préférable d'utiliser un petit conteneur et de vider celui-ci

Une fois qu'il est presque plein, scellez puis incinérez le conteneur

#### **Entretien**

### **Nettoyage**



Utilisez une brosse à poils doux et de l'eau chaude savonneuse pour nettoyer à fond chaque instrument. Le lavage doit être individuel et se fait en gardant l'instrument en position ouverte

# Lubrification



Après avoir nettoyé des instruments à charnières, utilisez un lubrifiant immédiatement pour préserver leur bon fonctionnement et empêcher qu'ils ne rouillent. Immergez brièvement l'instrument, puis rincez. **Ne laissez surtout pas tremper** 

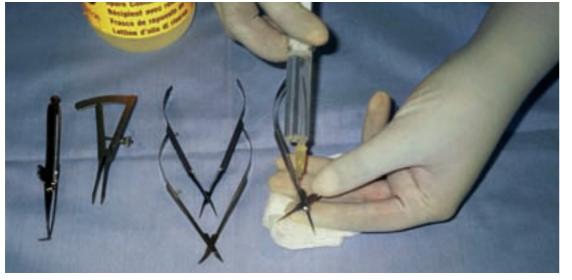
# Séchage



Séchez complètement les instruments avant de les entreposer. Vous pouvez utiliser de la gaze sèche (à gauche) en faisant bien attention ou un sèche-cheveux (à droite)

# **Graissage**

Lorsque vous entreposez des instruments à charnières, vous devez les graisser une fois par semaine. Utilisez une seringue de 2 ml et une aiguille de calibre 21 pour aspirer l'huile, puis une



aiguille de calibre 25 pour appliquer cette dernière sur les charnières. Absorbez l'excédent graisseux avec un morceau de gaze. Nous recommandons d'utiliser de l'huile ordinaire pour machine à coudre

# Inspection



Vérifiez l'alignement et testez le tranchant ou la pointe des instruments, avec un grossissement et un éclairage adéquats



Vérifiez l'intégrité des instruments creux (vérifiez qu'ils ne sont pas bouchés) en faisant circuler de l'eau chaude propre

# Entreposage, transport et sécurité

N'oubliez pas! L'extrémité des instruments tranchants ou piquants doit être recouverte d'un fourreau protecteur en silicone ou en caoutchouc durant le transport ou l'entreposage

# Étagères



Des étagères en verre dans un placard fermant à clef vous permettent d'entreposer les instruments en toute sécurité et de les vérifier d'un coup d'œil

**N'empilez jamais les instruments** les uns sur les autres

Il est recommandé d'utiliser un local bien ventilé

#### **Plateaux**



Chaque instrument a son emplacement individuel sur le plateau

Les instruments ne doivent pas être en contact les uns avec les autres

Utiliser pour l'entreposage et le transport des instruments, ou durant certaines procédures de stérilisation

#### **Boîtes**



Les boîtes peuvent être en métal ou en plastique. Elles contiennent un tapis de protection en silicone

Utiliser pour l'entreposage et le transport des instruments, ou durant certaines procédures de stérilisation

# **Trousses**



Les trousses sont en tissu solide et ne coûtent pas cher

Chaque poche permet de ranger un seul instrument Fermer la trousse avec un ruban ou un cordon, pas avec un élastique

Utiliser uniquement pour l'entreposage et le transport des instruments

©ICEH 2009. Texte: Sue Stevens, ancienne responsable des ressources pédagogiques en ophtalmologie et infirmière conseillère, International Resource Centre, International Centre for Eye Health (ICEH); Ingrid Mason, Capacity development officer, CBM East Africa Regional Office, PO Box 58004 – 00200 City Square, Ring Road Parklands, Nairobi, Kenya. Traduction: Paddy Ricard. Maquette: Lance Bellers. Photographies: Ingrid Mason et Maxine Cox. Pour la réparation des instruments, voir l'article suivant: Sam Powdrill, « Réparation des instruments d'ophtalmologie dans les centres de santé isolés », Revue de Santé Oculaire Communautaire, volume 3 n°2 (août 2006): 46–47. Disponible en ligne sur www.cehjournal.org/french

